

-Técnico: el del recinto
-Consultas: 977 613 339
Jordi o Maribel

-PIANO ACÚSTICO

- +banqueta regulable
- +punto de luz o buena iluminación

-MICROFONIA

- 4 Beta87 A wireless para VOCES + pies de micro -jirafa largo
>Todos los micrófonos para voces con el mismo volumen de salida
- 1 S58 PANDERETA + pie de micro -jirafa
- + sonorización piano acústico

-MONITORES

- 5 Monitores (Mc Cauley, Amadeus o similar) según posición
- 5 envíos independientes
- 2 Monitores Sidefiles

-MESA MEZCLAS

- PA adaptado al espacio
(en IGLESIAS: sistema Bose Panaray, Nexo o similares. Prever retardadores según iglesia)
- 1 Mesa de sonido (Soundcraft, Midas o equivalente)
- 1 Ecuilizador 2x331 Bandas tipo Klark, BBS o equivalente
- 4 Compresores tipo DBX 160 (o 3 si Estereo)
- 1 Multiefectos tipo Roland SRV 3030 o PCM81 Lexicon

ILUMINACIÓN

- Buena iluminación general con un recorte para cada artistas y cambios de ambiente cálidos.
- Prever iluminación en las primeras filas
- Cañón de seguimiento (solo para grandes escenarios)
- Alimentación de iluminación y sonido en tomas independientes de corriente



CAMERINOS

- Sillas, mesa, espejo y perchero
- Plancha y tabla de planchar
- 5 toallas de mano

CATERING

- Agua del tiempo, te con miel y bebidas refrescantes
- Pequeños bocadillos-Sandwiches
- Fruta variada